



museu da marioneta

Dossier Pedagógico 7-11 anos



serviço
educativo



Ao longo deste caderno vais encontrar várias actividades para fazer. Explora com todos os teus sentidos e aproveita a visita ao museu!



Sabes o que é um Museu?

É um sítio...



Onde se guardam colecções importantes



Que podes sempre visitar



Onde podes descobrir imensas coisas novas



... Por isso olhos muito abertos! Pelo caminho podes ir reparando nos sítios novos por onde passas... Como são as casas? E as ruas? Repara bem na entrada do Museu: tens forças para subir tantas escadas? Antigamente este lugar era um convento, que é um sítio onde vivem freiras.



Agora: pensa um bocadinho sobre o que vais ver.

Sabes o que é uma marioneta?

Para que serve? _____

Como se movimenta?



Com fios



Com as nossas
mãos



Com varas



Com o corpo
inteiro



Já experimentaste alguma? Se te lembras, faz um desenho de como era...

Agora prepara-te
para entrar no
Museu....

Sabias que todas as marionetas têm
uma história para contar?

Repara bem nestas duas e tenta adivinhar o que são:



Princesas



Reis



Guerreiros



Demónios



Alguns deles te parecem animais? Qual? _____

Esta história vem de um país chamado Índia e foi escrita há muito tempo. Chama-se **RAMAYANA**.

Consegues dizer esta palavra em voz alta? **RA-MA-YA-NA**

À tua esquerda está THOSAKAN, o Demónio das dez cabeças. Quando está muito zangado, aparecem dez cabeças e dez braços! Ele raptou uma bela princesa chamada SITA, mulher do príncipe RAMA. Para poder recuperar a sua princesa Rama pediu ajuda ao comandante do exército dos macacos, HANUMAN (à tua direita)!

Repara bem como se movimentam. Quantas varas têm? _____

_____ Para o tronco (que suporta a marioneta e também faz rodar a cabeça)

_____ Para as mãos

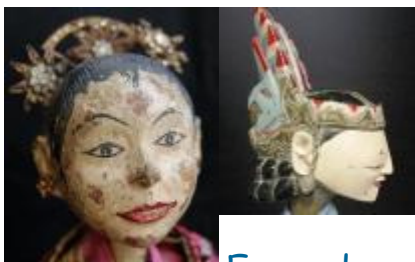
Por isso são necessários três manipuladores para mexer nelas!

Agora vai para a sala à tua esquerda!

Tens aqui muitas marionetas de um país chamado Indonésia.



Escolhe uma que gostes e tenta perceber como funciona.



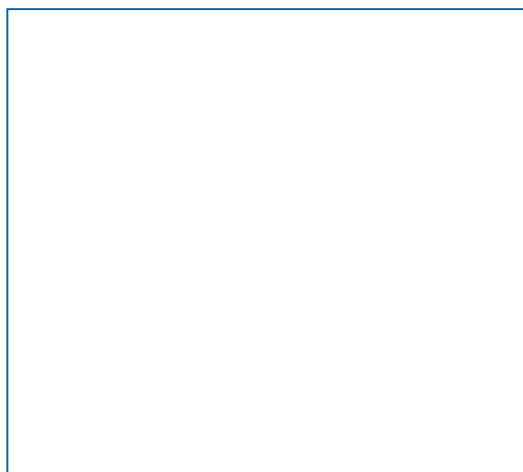
Em cada marioneta há uma parte mais importante. Qual é?

Tens de procurar uma parte do corpo diferente em todas elas!



Consegues descobrir os monstros?

Desenha o que mais te impressionou.



Marionetas de sombra?!



Nesta sala podes ver um pequeno espectáculo de marionetas de sombra. Repara bem: é apenas um único manipulador que faz o espectáculo durante todo o tempo! E normalmente dura uma noite!

Descobre os pormenores:

Marionetas de sombra da Indonésia



Marionetas de sombra da Turquia



Marionetas de sombra da China



Queres conhecer as marionetas de fios?
Então avança para a próxima sala!

Consegues contar os fios de algumas?
É uma tarefa muito difícil porque estas marionetas mexem todas as partes do corpo, como nós!

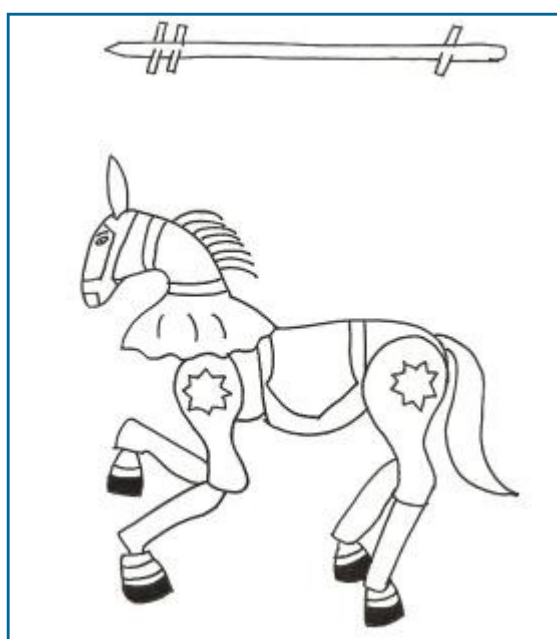
Liga os nomes das partes do corpo que a marioneta mexe à figura.

Mãos
Cintura
Ombros
Joelhos



Cotovelo
Pés
PESCOÇO

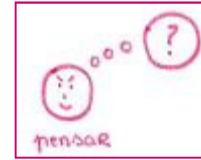
Olha para o cavalo! Ele aparece no início de todos os espectáculos a sobrevoar o palco! Desenha os fios que o fazem mexer. Em casa podes pintá-lo!



Agora: um verdadeiro desafio...

Olha para o vídeo na sala a seguir.

Como é que estas marionetas se movimentam?



- ★ As pessoas estão debaixo de água
- ★ As marionetas têm fios e os manipuladores estão por cima
- ★ Atrás de um biombo estão escondidas pessoas que fazem mover as marionetas.

É uma pergunta difícil, mas a resposta correcta é a terceira. Estas marionetas foram inventadas pelos camponeses dos arrozais. Como o arroz cresce em sítios com muita água (junto a rios e lagos) eles inventaram umas marionetas que contavam como passavam o dia.

Para as movimentarem, os manipuladores ficam escondidos atrás do biombo verde, com água pela cintura. As marionetas têm uma vara muito comprida que está por baixo de água e que as faz as marionetas movimentarem-se.

As marionetas europeias!

Encontras aqui vários tipos de manipulação: marionetas de vara, de fios e fantoches. Tenta identificar como se mexem as marionetas da imagem em baixo!

Woltje, da Bélgica	Guignol, da França	Fausto, da Alemanha
		
		
Punch, da Inglaterra	Petruska, da Rússia	

Os fantoches também se podem chamar "marionetas de luva" precisamente porque se movimentam com as nossas mãos. Sabes que dedos são utilizados?

Indicador
Polegar
Médio

(Escreve os nomes no desenho ao lado.)



Guerreiros!

Estas marionetas vieram de um país chamado Itália. Sabes onde fica?

Tenta descobrir:

De que materiais são feitas

Os nomes de duas delas

Serão leves ou pesadas?

Porquê?



No ecrã podes ver um pequeno vídeo deste espectáculo.

Repara:
Nas fotografias aparecem várias imagens com as marionetas em posições diferentes. Consegues imitá-las? É preciso ser um verdadeiro guerreiro!



E em Portugal: será que existe algum fantoche famoso?

Nos ecrãs ao lado da sala podes ver vários tipos de espectáculo.

Se tocares onde diz "D. Roberto" podes ver o mais famoso dos fantoches portugueses!



Onde se passa o espectáculo? _____
Ouve bem como é a sua voz! Consegues imitá-la?

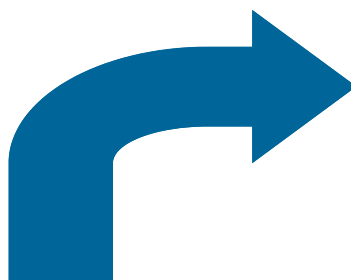
Estes teatros eram itinerantes, iam de um sítio para o outro para toda a gente poder ver! Muitas vezes os espectáculos eram feitos nas praias, nos jardins ou nos largos das igrejas.



Consegues encontrar o D. Roberto?

Nas fotografias podes ver outras personagens da história. Escreve aqui as que reconheces:

Agora continua a tua visita pelo corredor à tua direita... Vais conhecer mais marionetas portuguesas.



Estas pequenas marionetas de vara são os **Bonecos de Santo Aleixo**. Vieram do Alentejo, uma região no Sul de Portugal. Consegues descobrir de que são feitos?

As mais famosas marionetas alentejanas!



Os espectáculos têm canções que são acompanhadas de uma guitarra portuguesa. Tenta completar os versos:

Quando eu cantava bem
Quando eu cantar sabia
Cantava aqui e além
Calada ninguém me via

Cantava aqui e _____
Calada _____ me via
Quando eu cantava bem.
Quando eu _____ sabia



Os espectáculos eram feitos num retábulo, espécie de palco fácil de transportar de um sítio para o outro. Os baús serviam para guardar as marionetas.



À frente, o retábulo tem duas camadas de fios que fazem com que o público não consiga distinguir as varas das marionetas, assim parecia que os bonecos se mexiam sozinhos.

**Escolhe as
tuas marionetas
preferidas!**

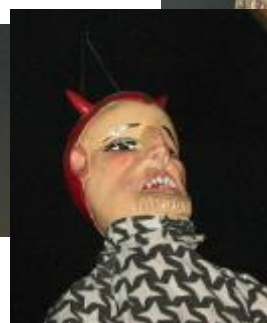
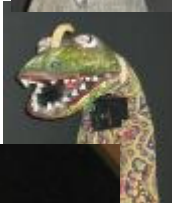
Na sala seguinte podes encontrar muitas marionetas! Se repares nas fotografias, podes ver que as famílias se deslocavam para as feiras onde eram feitos os espectáculos.

Aqui tens personagens de diferentes histórias. Escolhe três ou quatro que mais gostares e inventa tu uma história!

Descobre:



- Um crocodilo
- Um mascarilha
- Um palhaço
- Um soldado
- Um esqueleto
- Um toureiro
- Uma procissão
- Um Diabo



**Agora,
é a tua vez!**

Na próxima sala podes
experimentar marione-
tas de fios e fantoches!

Continua a tua visita...

Agora vamos reparar nos materiais que são utilizados para fazer algumas marionetas.

Procura:

- ☀ Um chapéu de papel
- ☀ Olhos que são feitos com botões
- ☀ Caras de pasta de papel

Sabes o que é um cenário?

Um cenário é o lugar onde se passa a história. Pode ser desenho ou outros elementos que são postos em palco.

Nesta sala consegues encontrar em cenário.

O que representa ele? _____

Em casa, podes colorir o desenho.



Mas que
estranhas
marionetas!

Como se
movimentam?



Descobre no ecrã: basta
toques para poderes
veres os espectáculos!



Chamam-se marionetas de
manipulação à vista porque se
movimentam com o corpo dos
manipuladores que fica
"colado" às marionetas!

Ouve bem o som. Eram espectá-
culos de ópera mas com mario-
netas!

Quem utilizava estas marionetas era a **Companhia de São Lourenço**. No pátio do museu podes ver a *carroça-teatro* que utilizava para apresentar alguns dos seus espectáculos itinerantes.



Pede ajuda a um adul-
to para experimenta-
res esta máquina.
Que som faz?



Finalmente...






... as marionetas
do cinema!

Já pensaste como é que se fazem os filmes de animação? É uma técnica que requer muita paciência: para cada segundo de filme, têm de se fazer 25 imagens! Cada movimento é muito pequeno para que dê a ilusão de que a marioneta se está a mexer sozinha!

Nesta televisão podes ver como foi feito um filme português chamado *A Suspeita*. Tem 20 minutos e demorou mais de 4 anos a ser feito!



Repara nas várias personagens! Cada uma delas tem diferentes bocas, para poder fazer diferentes expressões!

				
Uma cara triste	Uma cara alegre	Uma cara espantada	Uma cara indiferente	Uma cara com a língua de fora

Chegaste ao fim!

Gostávamos que nos deixasses a tua opinião sobre a tua visita ao museu. Podes escrever-nos uma frase no **Livro de Visitas** que se encontra na loja!

Também nos podes escrever sobre este caderno e mandar-nos um desenho para o nosso e-mail. Toma nota:

servicoeducativo.marioneta@egeac.pt

Sempre que quiseses estar a par das nossas actividades consulta o nosso blogue:

<http://servicoeducativomarioneta.blogspot.com>

Obrigado pela
tua visita!



Convento das Bernardas - Rua da Esperança, nº146, 1200-660 Lisboa
t +351 213 942 810 | www.museudamarioneta.pt |
museudamarioneta@egeac.pt

 Câmara Municipal
Lisboa EGEAC