



**ISE**

oferta educativa  
2023/24

---

museu da marioneta

---

**23**  
**24**



oferta educativa

2023/24

museu da marioneta

23  
24

Ao longo do ano letivo, o Serviço Educativo do Museu da Marioneta acolhe alunos de todas as faixas etárias, com uma oferta de atividades variadas e complementares aos diversos conteúdos curriculares.

No Museu, desenvolve-se a curiosidade, descobrem-se narrativas, novos modos de ver, de imaginar e de comunicar.

A marioneta é um mediador privilegiado de ação, de expressão plástica e de comunicação. É transversal a todas as culturas e com uma forte ligação a múltiplas artes performativas.

O Museu oferece três áreas de participação: **descobrir e aprender | imaginar e construir participar e desenvolver**. Tudo pode ser adaptado a diversas situações e contextos.

Cá vos esperamos.

Venham ao Museu da Marioneta!

## no museu - descobrir e aprender

<b>todos</b>	visita	Todos ao Museu!	P7		
pré-escolar	1º ciclo	visita-conto	O Museu contador de histórias P7		
1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	visita-jogo	Colecionador de peças P7	
2º ciclo	3º ciclo	visita-jogo	Atlas da Marioneta P7		
2º ciclo	3º ciclo	secundário	profissional	visita-jogo	Exploradores no Museu P8
secundário	profissional	universitário	visita	A Marioneta na Educação P8	
necessidades educativas específicas	visita adaptada cegos / baixa visão	O Museu na nossa mão P9			
necessidades educativas específicas	visita adaptada - intérprete LGP	O gesto da Marioneta P9			

## na oficina do museu - imaginar e construir

<b>todos</b>	oficina técnica	Com tudo se faz uma Marioneta P13			
<b>todos</b>	oficina técnica	Será que uma sombra pode ter cor? P13			
pré-escolar	1º ciclo	oficina técnica/performativa	No mundo das cores P14		
pré-escolar	1º ciclo	oficina técnica/performativa	A lenda do imperador Wu-Ti P14		
pré-escolar	1º ciclo	oficina performativa	Quem vê caras, vê emoções? P15		
2º ciclo	3º ciclo	secundário	profissional	oficina técnica	Objetos óticos P15
secundário	profissional	universitário	oficina técnica/performativa	Vamos pensar Teatro P16	
secundário	profissional	universitário	oficina técnica	Marioneta de esponja P16	

secundário	profissional	universitário	oficina técnica	Marioneta de fios P17
secundário	profissional	universitário	oficina técnica/performativa	A Marioneta na Educação P17
necessidades educativas específicas	oficina adaptada	Das sombras nascem histórias P17		

## explorar o museu - participar e desenvolver

<b>todos</b>	projeto de continuidade	Museu à medida P21
auxiliares/educadores/professores	formação	A Marioneta na Educação: conhecer e criar P21

### no museu descobrir e aprender

visita	Visita orientada ao Museu
visita-conto	Visita orientada pela narrativa de histórias e lendas
visita-jogo	Visita complementada por desafios diversos
visita adaptada	Visita para Necessidades Educativas Específicas

### na oficina do museu imaginar e construir

oficina técnica	Oficina de construção e técnica de manipulação de marionetas
oficina performativa	Oficina que explora o outro lado da marioneta: da história às expressões artísticas e dramáticas
oficina adaptada	Oficina para Necessidades Educativas Específicas

### explorar o museu participar e desenvolver

projeto de continuidade	Criação de um projeto em parceria com o Serviço Educativo do Museu
formação	Sessões teórico-práticas com datas previamente definidas

## no museu

### descobrir e aprender

visita

### Todos ao Museu!

45 min. - 1h / 1,5€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Visita orientada para todas as idades e acessível aos objetivos e características dos diferentes grupos. A Coleção do Museu leva-o numa viagem pela história do teatro de marionetas em várias partes do Mundo.

todos

visita-jogo

### Colecionador de peças

1h -1h30 / 2,5€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

O que é uma coleção? Vamos colecionar peças de puzzles, para descobrir as variadas técnicas de manipulação das marionetas e desvendar a origem das suas manifestações culturais.

1º ciclo

2º ciclo

3º ciclo

visita-conto

### O Museu contador de histórias

1h -1h30 / 2,5€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Era uma vez um imperador que vivia num país muito distante, um demónio com dez cabeças e vinte braços e um cavaleiro que ficou louco. Era uma vez um Museu que guarda histórias que saltam de livros e malas de viagem, revelando segredos milenares.

pré-escolar

1º ciclo

visita-jogo

### Atlas da Marioneta

1h -1h30 / 2,5€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Esta visita é um convite para embarcamos numa viagem pelos 5 continentes. Uma descoberta de costumes e culturas, técnicas e expressões do teatro de marionetas. No final, o grupo completa um mapa mundo, fazendo corresponder as marionetas aos seus países de origem. Uma visita com uma forte componente geográfica!

2º ciclo

3º ciclo







visita-jogo

## Exploradores no Museu

2h / 2,5€ / mín. 12 - máx. 30 participantes

No museu, somos todos investigadores. Em grupo vamos investigar um tipo de marioneta. Através de legendas, indícios e outros recursos informativos, vamos à descoberta das várias técnicas de manipulação, produção e das culturas de cada teatro. Finalizada a pesquisa, os participantes partilham as suas descobertas numa apresentação teórico-performativa.

2º ciclo

3º ciclo

secundário

profissional

visita

## A Marioneta na Educação

2h / 2,5€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Ao longo dos séculos, a marioneta tem sido um mediador de comunicação que permite exprimir de um modo criativo, aberto e inclusivo, ideias que não ousamos revelar diretamente. Vamos abordar as diferentes técnicas de manipulação, os materiais utilizados para a sua construção e perceber o poder comunicativo da marioneta, assim como o seu potencial como mediador pedagógico.

secundário

profissional

universitário

visita adaptada para cegos / baixa visão

## O Museu na nossa mão

1h / 1,5€ / mín. 4 - máx. 10 participantes

Começando com uma introdução sobre a história do Museu, os participantes vão conhecer marionetas e máscaras da Coleção. Através de uma seleção de peças que podem ser manipuladas, damos a descobrir a diversidade de personagens, modos de manipulação, materiais, texturas e formas.

necessidades educativas específicas

visita adaptada com intérprete LGP

## O gesto da Marioneta

1h / 1,5€ / mín. 4 - máx. 10 participantes

Não há nada que seja dito nas visitas do Museu da Marioneta que não possa ter um gesto correspondente. Falamos para diversos públicos e também para quem fala Língua Gestual Portuguesa.

necessidades educativas específicas







## na oficina do museu

imaginar e construir

P13

oficina técnica

### Com tudo se faz uma Marioneta

1h / 3€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Com materiais do dia a dia nasce um personagem que, através da manipulação, ganha vida. Adequada a cada faixa etária, com diferentes graus de complexidade, esta oficina de marionetas de luva explora a criatividade e a imaginação.

todos

oficina técnica

### Será que uma sombra pode ter cor?

1h / 3€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Como fazer um teatro de marionetas de sombra? Nesta oficina, abordamos conceitos como a luz e a sombra, a opacidade e a transparência. Ao explorar a forma através da sua silhueta, criamos marionetas de sombra, que ganham vida atrás de uma tela iluminada.

todos



oficina técnica/performativa

## No mundo das cores

1h30\* / 4€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Onde encontramos as cores? Será que se misturam? Como criar cores? Através de um pequeno teatro de marionetas de sombra, vamos compreender a origem das cores primárias e secundárias. A atividade só termina quando todos construírem a sua própria marioneta de sombra colorida.

\*Inclui pequeno espetáculo e passagem pelo Museu.

pré-escolar

1º ciclo

oficina técnica/performativa

## A lenda do imperador Wu-Ti

1h30\* / 4€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Num pequeno teatro conta-se a lenda do imperador Wu-Ti, uma lenda milenar que revela a origem das sombras chinesas. De seguida, cada participante irá construir a sua própria marioneta de sombra, inspirada nas personagens desta história.

\*Inclui pequeno espetáculo e passagem pelo Museu.

pré-escolar

1º ciclo

oficina performativa

## Quem vê caras, vê emoções?

1h / 3€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Um sorriso rasgado, um olhar curioso, uma sobrancelha franzida ou um piscar de olhos? Como transmitir uma emoção através de um objeto? Nesta oficina, vamos trabalhar as emoções a partir de um prato de papel. O disfarce e a manipulação são as técnicas a trabalhar. Uma marioneta de vara ou uma máscara, qual o emoji do dia?

pré-escolar

1º ciclo

oficina técnica

## Objetos óticos

1h - 1h30 / 3€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

O que é um objeto ótico? Qual a sua relação com o cinema? Nesta oficina, abordamos os primórdios do cinema, as técnicas do mundo da ótica e da criação da imagem em movimento.

2º ciclo

3º ciclo

secundário

profissional





oficina técnica/performativa

## Vamos pensar Teatro

2h30 / 4€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

Imaginemos que somos uma companhia de teatro com o objetivo de criar um espetáculo. A partir de textos e desenhos vamos construir marionetas, preparar a narrativa, pensar o cenário, a sonoplastia e a envolvência. Depois, só falta ensaiar e apresentá-lo. Resta saber qual a história que vamos contar e que tipo de marioneta vamos criar – de luva ou sombra – qual a vossa escolha?

secundário profissional universitário

oficina técnica

## Marioneta de esponja

2h / 5€ / mín. 4 - máx. 12 participantes

Conhecidas pelas suas interpretações na televisão, as personagens de esponja ainda estão presentes no nosso imaginário. São fantoches protagonistas de programas como a *Rua Sésamo*, *Os amigos de Gaspar*, e até o mais famoso *The Muppets*. Nesta oficina construímos, com base num molde, um personagem em esponja pronto a falar e a atuar.

secundário profissional universitário

oficina técnica/performativa

## A Marioneta na Educação

2h / 4€ / mín. 6 - máx. 30 participantes

A marioneta tem um inegável poder pedagógico nas suas componentes criativas, narrativas e performativas. Nesta oficina, vamos explorar estas competências e conceber um espetáculo inspirado em contos populares. Cada grupo terá de construir as suas marionetas, adereços e cenários, encenar e apresentar o seu espetáculo.

secundário profissional universitário

oficina técnica

## Marioneta de fios

2h / 5€ / mín. 4 - máx. 12 participantes

Desde tempos longínquos que no Oriente, entre a China e Mianmar, se usam fios para dar vida a marionetas. Quantos fios poderá ter uma marioneta? Haverá fios mais importantes do que outros? Nesta atividade, lançamos o desafio: criar uma marioneta e pôr em prática a sua manipulação.

secundário profissional universitário

oficina adaptada

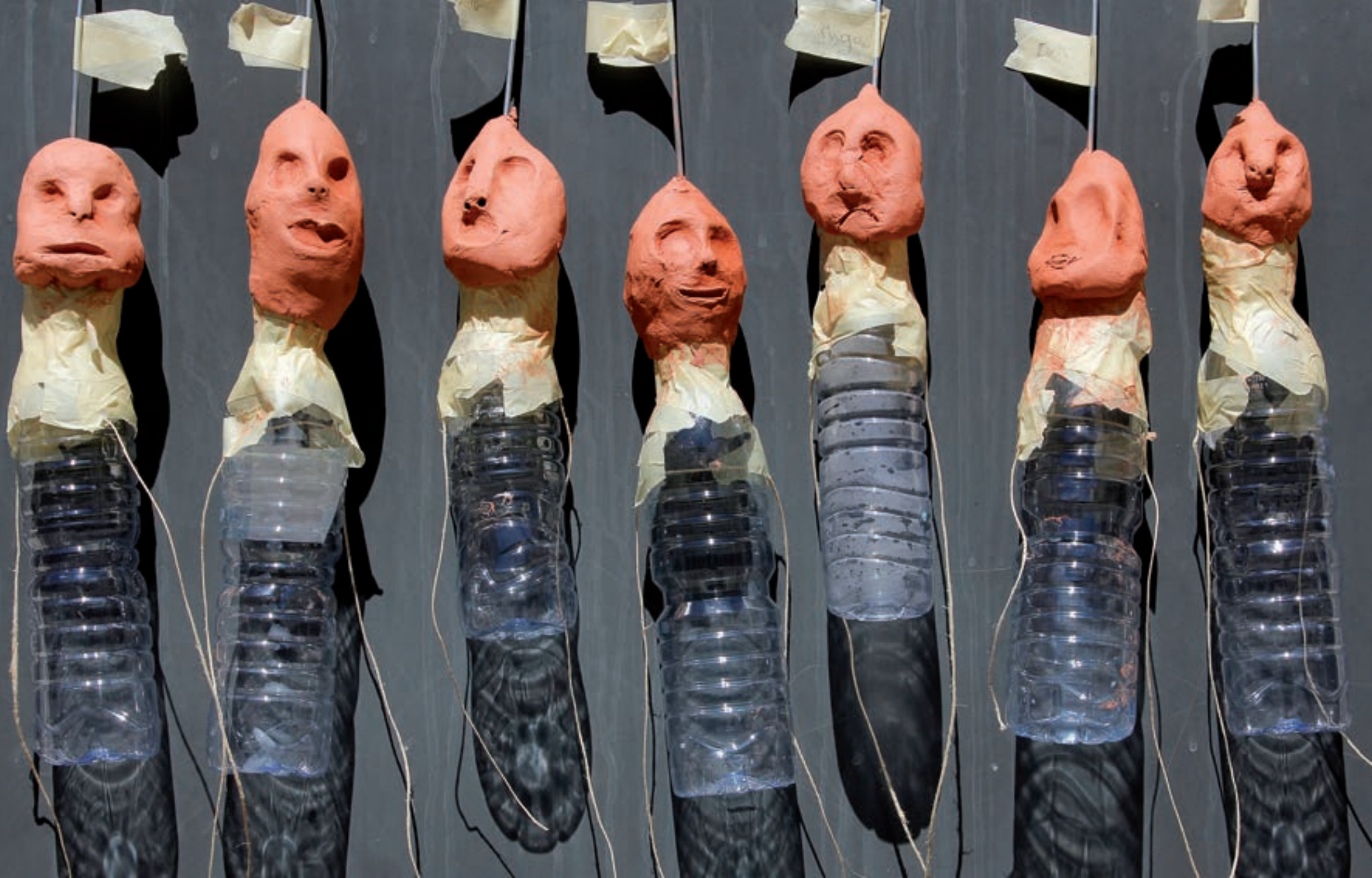
## Das sombras nascem histórias

1h / 3€ / mín. 4 - máx. 10 participantes

Oficina de experimentação em que partimos à descoberta dos contornos, das formas e texturas do mundo que nos rodeia. Através de objetos, de diversos materiais e da sombra do nosso próprio corpo, construímos marionetas criadas em grupo, que ganham cor atrás de uma tela iluminada.

necessidades educativas específicas









## explorar o museu

P21

participar e desenvolver

projeto de continuidade

### Museu à medida

2 a 6 meses\* / 5€ por participante

O Museu à medida pretende ir ao encontro de grupos escolares, não escolares, associações ou grupos interessados em desenvolver um projeto que tenha por base a marioneta. Tudo começa com uma visita ao Museu, a primeira abordagem ao mundo da marioneta. Depois, realizar-se-á um processo criativo para pôr em prática os objetivos pretendidos, promovendo uma aprendizagem contínua e uma estreita relação com a escrita, a música, as artes plásticas e o teatro.

Da ideia à concretização, da narrativa à encenação, todos os elementos serão construídos: marionetas, máscaras, adereços, cenários, sonoplastia, não existindo limite para a criatividade. Este projeto multidisciplinar culmina na apresentação de um espetáculo na instituição ou no Museu.

\* Duração: adaptável aos objetivos de cada grupo e consoante disponibilidade do Museu.

todos

formação

### A Marioneta na Educação: conhecer e criar

4h\* / 10€ / 9 de setembro de 2023, 10 de fevereiro e 20 de abril de 2024

Diversificada, inclusiva, imaginativa e sem preconceitos, a marioneta traduz o pensamento que muitas vezes não se ousa revelar diretamente.

Nesta formação, descobrem-se as diferentes técnicas de manipulação bem como a multiplicidade de materiais utilizados na construção de uma marioneta, da mais simples à mais complexa. Vamos também trabalhar as capacidades da marioneta como ferramenta pedagógica e auxiliar na sala de aula.

\*das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 16h30.

auxiliares/educadores/professores



### Museu da Marioneta

Convento das Bernardas  
Rua da Esperança, 146  
1200-660 Lisboa  
+351 213 9428 10

[www.museudamarioneta.pt](http://www.museudamarioneta.pt)  
[servicoeducativo@museudamarioneta.pt](mailto:servicoeducativo@museudamarioneta.pt)

### Horário de funcionamento

De terça a domingo das 10h às 18h (última entrada: 17h30)  
Domingo de manhã – entrada gratuita para residentes no concelho de Lisboa, das 10h às 14h  
Encerra: 1 de janeiro, 1 de maio, 24 e 25 de dezembro

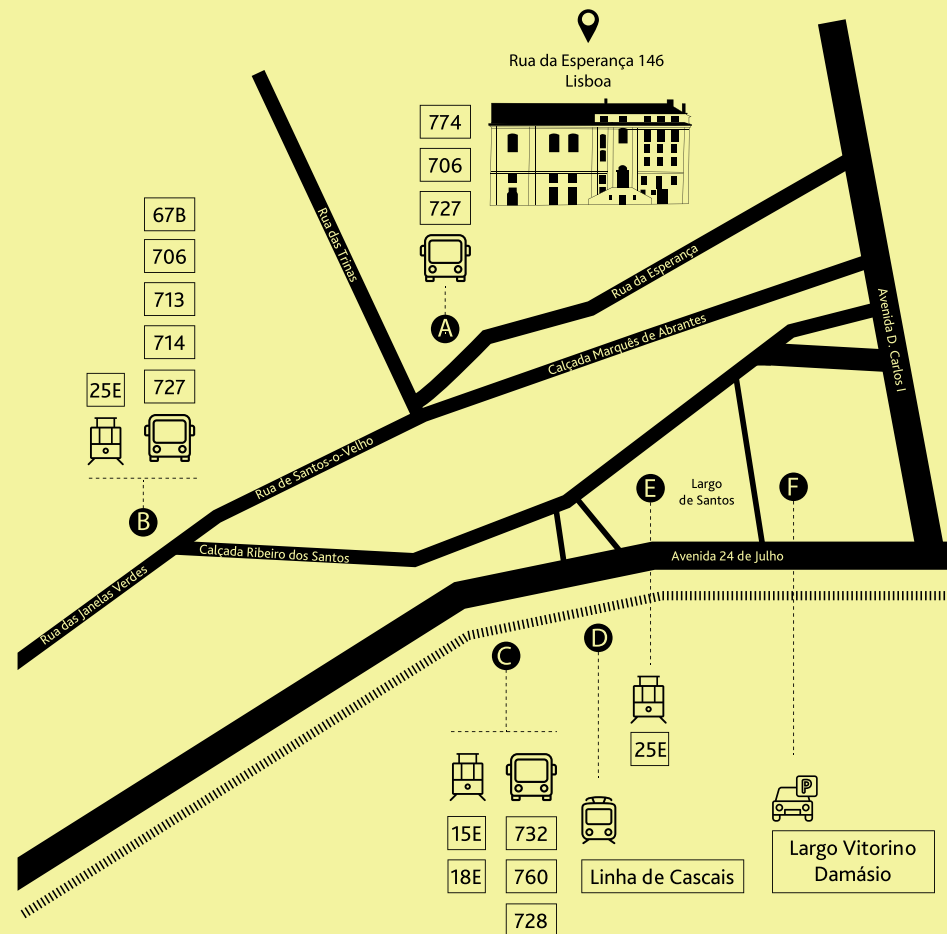
### Transportes para chegar ao Museu

Comboio: linha de Cascais – estação de Santos  
Autocarros: 706, 713, 714, 727, 774, 732, 760, 67B, 728  
Elétrico: 15E, 18E, 25E e 28E  
Metro: linha verde – estação Cais do Sodré  
Estacionamento: parque Largo Vitorino Damásio (400m)

Todas as atividades estão sujeitas a marcação prévia.  
[museu@museudamarioneta.pt](mailto:museu@museudamarioneta.pt)  
Tel: +351 213 942 810

### Acessibilidade

O Museu dispõe de acessos alternativos para pessoas com mobilidade reduzida.  
Para a sua utilização, agradecemos que contacte previamente o Museu:  
+351 213 942 810 ou [museu@museudamarioneta.pt](mailto:museu@museudamarioneta.pt)



Ponto de paragem para autocarros escolares: Avenida D. Carlos I

### Serviço Educativo

Coordenação: Ana Paula Rebelo Correia  
Mediadores: Ana Rita Mateus, Filipa Camacho, Joana Braz,  
Pedro Valente e Rafael Alexandre  
Comunicação: Filipa Machado  
Fotografia: EGEAC - Museu da Marioneta



*Mu*  
MUSEU DA MARIONETA

MUSEU DA  
MARIONETA



buummdesign